

## ＜ 推薦入学試験出願書類について＞

① 入学願書

Web出願（2026年度生徒募集要項8ページ《5.出願手続》参照）

② 調査書

東京音楽大学付属高等学校の様式をダウンロード、印刷して記入 \*出身中学校

③ 推薦書

東京音楽大学付属高等学校の様式をダウンロード、印刷して記入 \*出身中学校長

④ 専攻別曲目記入票

下記の専攻・コース出願者はダウンロードして記入

専攻 / コース	受験する実技試験	入学試験種別
声楽専攻	声楽実技	推薦入学試験
器楽専攻（ピアノ）	ピアノ実技	推薦入学試験
器楽専攻（ピアノ・創作コース）	ピアノ実技	推薦入学試験
器楽専攻（ピアノ演奏家コース）	ピアノ実技（A課題）	推薦入学試験
器楽専攻（ピアノ演奏家コース）	ピアノ実技（B課題）	推薦入学試験
器楽専攻（ピアノ演奏家コース特別特待奨学生）	ピアノ実技	推薦入学試験
器楽専攻（ヴァイオリン）	ヴァイオリン実技	推薦入学試験
器楽専攻（ヴィオラ）	ヴィオラ実技	推薦入学試験
器楽専攻（ヴィオラ）	ヴァイオリン実技	推薦入学試験
器楽専攻（チェロ）	チェロ実技	推薦入学試験
器楽専攻（コントラバス）	コントラバス実技	推薦入学試験
器楽専攻（ハープ）	ハープ実技	推薦入学試験
器楽専攻（クラシックギター）	クラシックギター実技	推薦入学試験
器楽専攻（オーボエ）	オーボエ実技	推薦入学試験
器楽専攻（クラリネット）	クラリネット実技	推薦入学試験
器楽専攻（ファゴット）	ファゴット実技	推薦入学試験
器楽専攻（サクソフォーン）	サクソフォーン実技	推薦入学試験
器楽専攻（ホルン）	ホルン実技	推薦入学試験
器楽専攻（チューバ）	チューバ実技	推薦入学試験
器楽専攻（打楽器）	小太鼓実技	推薦入学試験
器楽専攻（打楽器）	マリンバ実技	推薦入学試験
器楽専攻（アコーディオン）	アコーディオン実技	推薦入学試験
音楽総合コース	声楽実技	推薦入学試験
音楽総合コース	ピアノ実技	推薦入学試験
音楽総合コース	弦楽器実技	推薦入学試験
音楽総合コース	管打楽器実技	推薦入学試験

★ 専攻別曲目記入票の記入について

専攻別曲目記入票は、実技試験の際に受験生が演奏中に試験委員が見ますので、記入漏れや間違いのないよう、下記の注意事項を読んでから記入してください。

①受験する楽器の記入票を印刷して記入すること。

切らずに1ページをそのまま提出すること。

②氏名の欄には必ず受験生氏名を記入すること。（受験番号は記入しない。）

③全て日本語で記入すること。

ただし、作曲家のクリスチャンネームを省略形で表す場合や、作品番号に付ける場合はアルファベットの使用を認めます。

※Concertoは協奏曲、Sonataはソナタ、番号は「第〇番」、楽章は「第〇楽章」と記入すること。

④数字は全てアラビア数字で記入すること。

5 伴奏譜

声楽実技受験者は演奏する課題曲のピアノ伴奏譜をコピー、製本して出願書類と共に提出

6 伴奏譜

弦楽器実技試験でピアノ伴奏が必要な課題曲を演奏する受験者は、伴奏譜をコピー、製本して出願書類と共に提出

7 創作楽譜

器楽専攻（ピアノ・創作コース）受験者は、自身が創作した楽譜を出願書類と共に提出

8 東京音楽大学学生寮申込書

学生寮に入寮を希望する遠方からの受験者（女子）はダウンロード、印刷して記入し出願書類と共に提出

9 実技指導者による推薦書

器楽専攻（ピアノ演奏家コース特別特待奨学生）受験者はダウンロード、印刷してピアノ指導者に記入してもらい、出願書類と共に提出